

I

Nr. 14
16



Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3510

SINDING

Gotentreue

Op. 107 Nr. 1

(Mittel)



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Wunderer f

I

Nr. 14
16



Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3510

SINDING

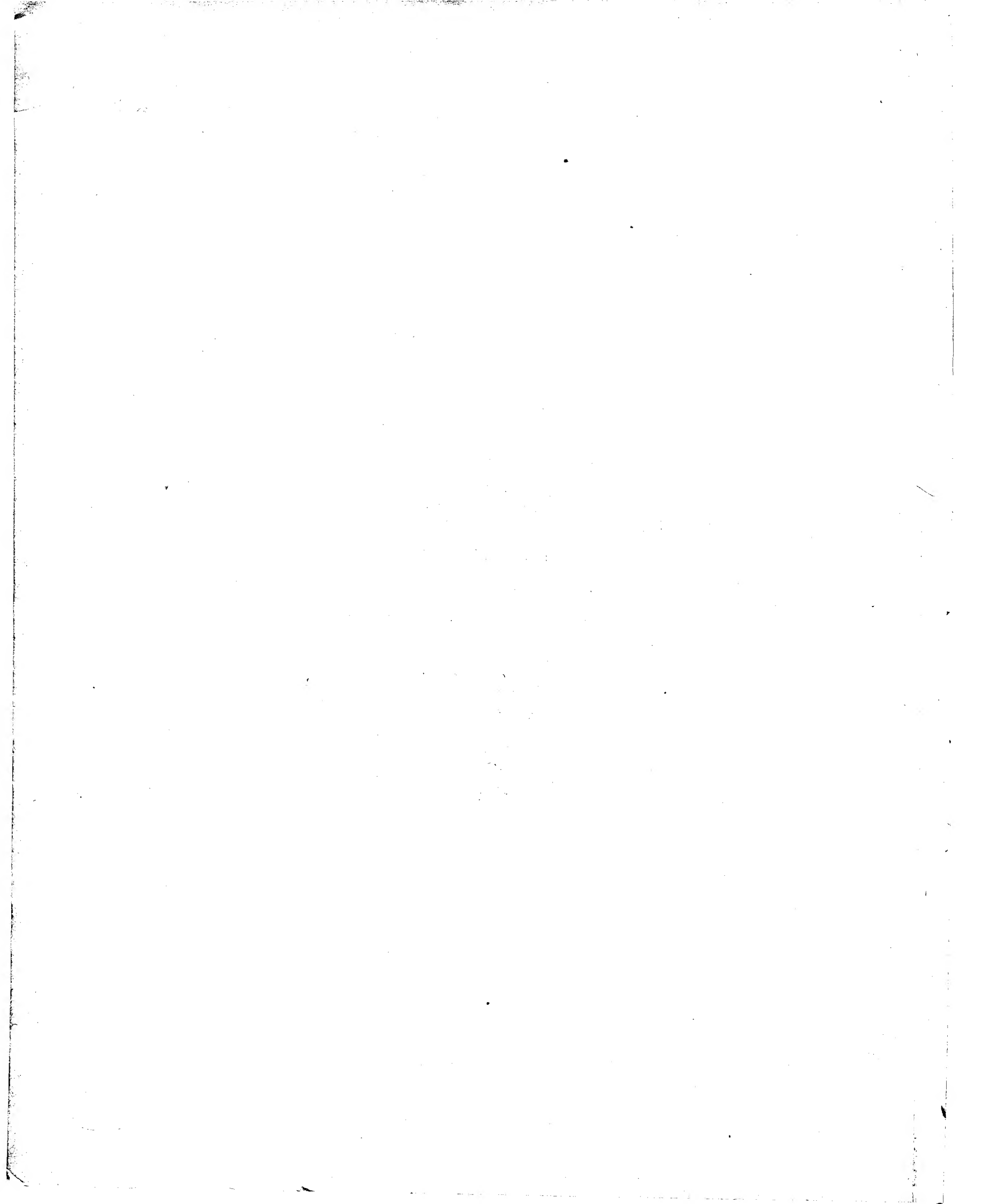
Gotentreue

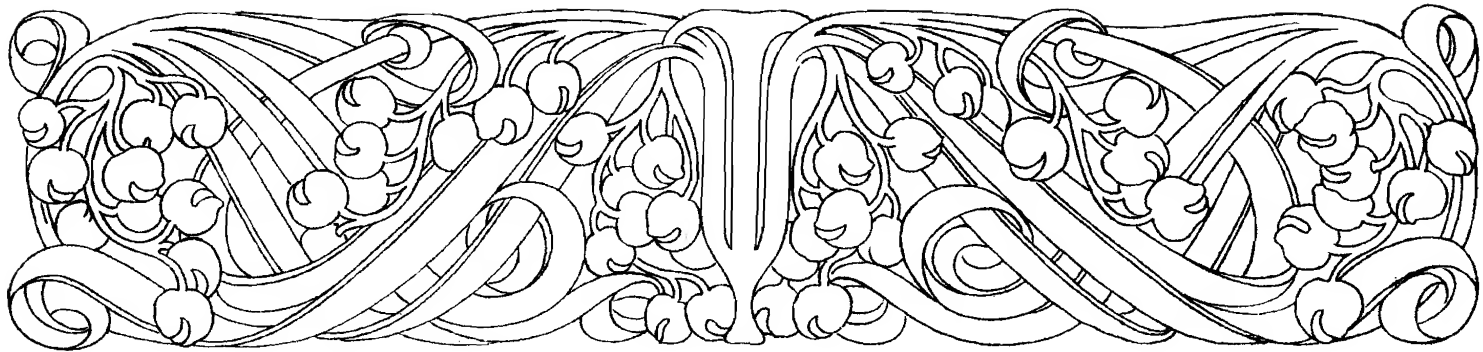
Op. 107 Nr. 1

(Mittel)



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.





CHRISTIAN SINDING

BALLADEN UND LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

OP. 107

- | | |
|--|---|
| 1. Gotentreue. The Goth's devotion (3510) | 3. Mahnung. Counsel (3512) |
| 2. Heinrich von Toggenburg. Henry of Toggenburg (3511) | 4. O verzweifle nicht am Glücke. Doubt not Happiness will cheat thee (3513) |



CLOSED
SHELF

Gotentreue. The Goth's devotion.

Gedicht von Felix Dahn.

English Version by Claude Aveling.

Christian Sinding, Op. 107 N^o 1.

Deciso.

Gesang.
Voice.

Er. schla - - - gen war mit dem hal - - ben Heer Der
In fight was The - o - do - mer - us slain, The

Piano.

f

con Ped.

Kö - - nig der Go - ten, The - o - do - mer. Die
King of the Goths, - with half his - train. The

Hun - - nen jauchzten auf blu - - ti - ger Wahl, Die
Huns ran ri - ot and feast - - ed on blood, The

Gei - er stie - ßen her - ab zu Tal. Der
 vul - tures gorged up - on car - rion food. The

Mond schien hell, der Wind pfiff kalt Die
 moon shone fair, the wind blew cold, The

Wöl - fe heul - - ten im Föh - renwald. Drei
 wolf - pack howled as it scoured the wold; Three

Män - ner rit - tend durchs Hei - de - ge - fild, Den Helm zerschroten,
 war - riors rode o - ver moor and through weald, With hel - met bat - tered

zer - hackt den Schild.
and bro - ken shield.

diminuendo

Der er - ste ü - ber den Sat - tel quer Trug sei - nes
The first one bore in his sad - dle sling Shat - tered and

p

Kö - nigs zer - bro - che - nen Speer. Der
splintered, the spear of his King, The

zwei - te des Kö - nigs Kron - helm trug, Den
King's helm the second bore a main, That

mit - ten durch ein Schlachtbeil schlug. Der
bat - tle stroke had cleft in twain. The

drit - te barg im treu - en Arm Ein ver -
 third - - - - - con - cealed on trust - - - y arm Hid - den

hüllt Geheim - nis im Man - tel warm. So
 trea - sureveiled in his man - tle warm. So

ka - men sie an den I - ster tief, Und der
 came the three to the I - ster's tide, And the

er - ste hielt mit dem Roß und rief: „Ein zer - hau - ner
 first one leapt from his horse and cried: „Save a splin - tered

Langsam.

ff

Langsam.

p

Helm, ein zerhackter Speer, Von dem Reich der Go-ten blieb nicht
 spear and a helmet cleft, Not a sign of might Goth is

cresc. *f*

ten. mehr.“ Und der zweite sprach: „In die Wellen dort ver-senkt den
 left“ And the second spake: “In the waves en-tomb These mourn-ful

ten. *cresc.* *p* *3*

trau-ri-gen Go-ten-hort. Dann springen wir nach von dem U-fer-
 to-kens of Goth-land's doom: Then plunge in our-selves from the ri-ver-

ten. *p cresc.*

rand- Was säu-mest du Meister Hil-de-brand?“ Und tragt ihr des
 strand; Why lag-gest thou, Mas-ter Hil-de-brand?“ Though ye car-ry
 lunga

fz *3* *p*

Kö - nigs Helm und Speer, Ihr treu - en Ge - sel - len: ich tra - ge
 King - ly helm and spear, More pre - cious the bur - den I car - ry

mehr!“ Auf schlug er sei - nen Man - tel weich: „Ich tra - ge der
 here!“ He drew a - side the man - tle's fold, “The for - tune of

Go - ten Hort und Reich! Und habt ihr ge - ret - tet Speer und
 Goth - land here I hold! While helm - et and spear from shame ye

Kron' Ich ha - be ge - ret - tet des Kö - nigs Sohn! Er -
 won, 'Tis I who have res - cued the King's own son! A -

poco maestoso

wa - - - - che, mein Kna - - be! Ich
wak - - - - en, my boy, then, my

ff

grü - - - - ße dich: Du Kö - nig der
hom - - - - age I bring, Now Goth - land ac -

Go - - - - ten, Jung Die - - - - te rich.
claim - - - - eth Young Die - - - - trich King!"

GESANGS-MUSIK

Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 2864 Alexander-Katz, 4 Kinderlieder.
 2817 Bach, Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch (E. Naumann).
 2154 — Melodien et Airs choisis (Naumann).
 2031 Bantock, Lyrische Gedichte aus Feriastals Phantasien.
 2043 — 5 Ghazels von Hafis, f. Barit. (d.-e.).
 832 Becker, Lieder-Album.
 26/26 Beethoven, Lieder. Auswahl, hoch und tief (Bagge).
 84.396 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief.
 2095 Berlioz, H., Ausgewählte Gesänge für höhere St. (F. Weinartner).
 2096 — für tiefe Stimme (F. Weinartner).
 2097 Brückler, H., 14 Lieder aus »Der Trompeter von Säckingen«.
 84 Chopin, Lieder (Rudolf).
 923 — Dieselben, tief.
 1567 — 3 Mazurk. (d.-frz.) (P. Viardot).
 1038 Christgabel, Alte u. neue Weihnachtslieder (C. Reinecke).
 1088 — Neue Folge.
 Cornelius, P., Sämtliche Lieder u. Gesänge.
 2072 Bd. I. Liederkreise (d.-e.) f. mittl. Stimme.
 2149 — für hohe Stimme.
 2150 — für tiefe Stimme.
 2073 Bd. II. Sämtl. andern Lieder (d.-e.) für mittl. Stimme.
 2147 — für hohe Stimme.
 2118 — für tiefe Stimme.
 2074 — Vater unser. Op. 2 (d.-e.) für mittl. Stimme.
 2105 — für hohe Stimme.
 2075 — Trauer und Trost. Op. 3 (d.-e.) für mittlere Stimme.
 2108 — für hohe Stimme.
 2112 — für tiefe Stimme.
 2076 — Rheinische Lieder (d.-e.) für mittl. St.
 2107 — für hohe Stimme.
 2077 — Brautlieder (d.-e.) für mittlere Stimme.
 2081 — für hohe Stimme.
 2111 — für tiefe Stimme.
 2078 — Weihnachtslieder. Op. 8 (d.-e.) für mittlere Stimme.
 2082 — für hohe Stimme.
 2115 — für tiefe Stimme.
 2079 — An Bertha. Op. 15 (d.-e.) für mittlere Stimme.
 2110 — für hohe Stimme.
 2116 — für tiefe Stimme.
 2093 — Album. Ausgewählte Lieder (d.-e.) für mittlere Stimme.
 818.185 Curschmann, Lieder, hoch u. tief.
 1856 Dresel, Lieder-Alb. (20 Lieder) (d.-e.).
 1273 Dürmer, Lieder und Gesänge.
 1857 Engel, Op. 24. Zur häusl. Erbauung.
 1896 Familienfeste. Ausgewählte Lieder und Gesänge, herausgeg. v. Carl Reinecke.
 v. Fieltz, Lieder-Album.
 1761 Bd. I. Für höhere Stimme.
 1762 Bd. II. Für höhere Stimme.
 1763 Bd. III. Für mittlere Stimme.
 1764 Bd. IV. Für tiefere Stimme.
 2164/65 — Op. 9. Eiland, hoch, mittel.
 2297/98 — Op. 11. Drei Lieder, hoch, mittel.
 2869 — Op. 24. Drei Lieder (Kraut Vergessenheit etc.) mittel.
 2347 — Op. 40. Acht Mädchenlieder, tief.
 2526/27 — Op. 87. Vier Lieder, hoch, tief.
 2836 — Op. 89. Vier Gedichte, mittel.
 1850 Flottenlieder (Schneider).
 2223 Franck, J. W., Geistl. Melodien, mittel (Bud. Palme, Op. 77).
 1857 — Zur häusl. Erbauung. 30 geistl. Melodien (Engel, Op. 24).
 314 Franz, 85 Lieder (d.-e.).
 551 — Dieselben.
 1444 — Dieselben. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke (d.-e.), gr. 8.
 1083 Friedrichs, Fr., 50 deutsche Volkskinderlieder.
 1066 — Weltliches Gesangbuch.
 2852 Funk, 43 Volkslieder.
 1068 Gesangbuch, Weltliches (Friedrichs).
 1084 Grimmer, Balladen und Romanzen.
 1054 Grünberger, 12 Kinderlieder für eine und zwei Singstimmen.
 1210/16 Händel, Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII.
 1338 — Sopran-Arien.
 1339 — Alt-Arien.
 1821 Häfner, Heidelberger Kommers-Lieder-Potpouri.
 1228 Hauptmann, Op. 24. 12 Arien mit ital. Text für Mezzo-Sopran.
 1080 Hauptner, Deutsches Liederbuch. 200 alte und neue Volkslieder.
 1088 — 150 Studentenlieder (leicht).
 1859 Haydn, Mich., 4 Lieder (O. Schmid).
 1042 Hey, 16 leichte Kinderlieder.
 1059 — Op. 12. Neue Kinderlieder.
 Himmliche Musik, Sammlung geistlicher Lied-er. Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahr geordnet.
 2000 Heft I. Adventszeit (W. Rust).
 2001 — II. Weihnachten u. Jahreschluss (W. Rust).
 2002 — III. Neujahr-Passionszeit.
 2003 — IV. Passionszeit.
 2004 — V. Ostern.
 2005 — VI. Himmelfahrt-Pfingsten.
 2006 — VII. Trinitatiszeit.
 2007 — VIII. Für alle Zeit.

Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1205 Hofmann, Lieder u. Gesänge.
 495 Holstein, 39 Lieder und Gesänge.
 1048 Höppler, Italien. Volksmelodien mit dtsh. Texte für die Jugend bearb. Kart.
 1086 Im Frühling. Lenzlieder v. Abt. Hiller, Jensen, Rücken. Reinecke, Taubert etc.
 1039 Jungbrunnen. Sammlung der schönsten 1067 / Kinderlieder I/VII.
 525 Kleff, Album. 80 Lieder.
 1952 Knüpfer, 9 Gesänge.
 278-69 Koschat, Walzer-Album I/II.
 826/27 Lang, Jos., Liederbuch, hoch u. tief.
 180 67 Lieder neuerer Meister. Dürmer, Kirchner, Nicolai, Rietz, mittel.
 1141 — Dieselben, tief.
 852 69 Lieder neuerer Meister. Neue Folge: Bruch, Eckert, Grimm, Jensen, Scharwenka, Taubert, mittel.
 1285 — Dieselben, tief.
 1652 Lieder, Deutsche a. d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel).
 832 Lieder-Album. 60 Gesänge verschiedener Komponisten (Lehmann) hoch.
 965 — Dasselbe, tief.
 1090 Liederbuch, Deutsches. 200 alte und neue Volkslieder (Hauptner).
 1094 Liederbuch, Geistliches, (Schmidt).
 101 Liederfrühling (Volkland).
 884 Liederkreis. 100 vorzügl. Lieder und Gesänge versch. Komponisten, hoch.
 428 — Dasselbe, tief.
 290 Liederkreis. Zweite Reihe, hoch.
 725 — Dasselbe, tief.
 578 Loewe, C., Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 68, 59, 75, 76. Neue Ausgabe.
 1392 — Arien aus ungedruckten Opera und Oratorien. I. Sopran.
 1393 — II. Tenor.
 1394 — III. Bariton und Baß.
 1397 — Bilder des Orients. Op. 10.
 1398 — Balladen v. Goethe. Op. 44. 59.
 1399 — Legenden. Op. 68. 75. 76.
 — Sämtliche Lieder, Gesänge, Balladen, Romanzen u. Legenden. Herausgeg. von Dr. M. Runze.
 1801 — Bd. I. Lieder aus der Jugendzeit, Kinderlieder, verschollene und ungedruckte Balladen aus reiferer Zeit.
 1802 — Bd. II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen.
 1803 — Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.
 1804 — Bd. IV. Deutsche Kaiserballaden.
 1805 — Bd. V. Hohenzollern-Ballad. u. Lieder.
 1806 — Bd. VI. Französische, spanische und orientalische Balladen u. Gesänge.
 1807 — Bd. VII. Polnische Balladen.
 1808/9 — Bd. VIII—IX. Geisterballaden, Todes- und Kirchhofsbilder, Sagen, Märchen, Fabeln, aus Tier- und Blumenwelt. 3 Bde.
 1810 — Bd. X. Romantische Balladen aus dem höfischen-weltbürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.
 1811/12 — Bd. XI/XII. Goethe und Loewe.
 1813/14 — Bd. XIII/XIV. Legenden.
 1815 — Bd. XV. Lyrische Phantasien, Allegorien, Hymnen und Gesänge, Hebräische Gesänge.
 1816 — Bd. XVI. Lieder.
 1817 — Bd. XVII. Liederkreise.
 1818 — Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. Bd. I.
 1820 — Bd. II.
 1955/57 — Ausgew. Balladen und Gesänge für mittl. Stimme. Englisch. Bd. I/III.
 2040 — Ballades choisis (Geoffroy-Dausay).
 1623 — Hohenzollern-Album. II. Einstimmige Gesänge.
 Lyr. Deutsche Weisen.
 1860 Heft I. Geistliche Lieder.
 1861 Heft II. Lieder gem. Inhalts.
 1862 Heft III. Studentenlieder.
 1865 Mac Dowell, Op. 47. 8 Gesänge, hoch.
 2218 — Dieselben, tief.
 150/51 Mendelssohn, 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief.
 152/53 — 34 Lieder (Suppl.), hoch u. tief.
 154/55 — 79 Lieder, hoch u. tief. Kpl. (Rietz).
 143/49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief.
 211 Mozart, Lieder. Auswahl.
 103.244 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief.
 1357 — Komp. f. Freimauren (Reinecke).
 Musik am sächs. Hofe. Bearb. u. herausg. v. Otto Schmid-Dresden.
 2035 Bd. VII. Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Sopr. u. f. Sopr. u. Alt mit Orgel- od. Klavierbegl.
 2036 Bd. VIII. Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Alt u. f. Alt u. Sopr. mit Orgel-(Klavier-) Begleitung.
 833 Neapolitanische Volkslieder. »O dolce Napoli« (Freitag) hoch.
 1140 — Dieselben, tief.
 1387 Paß, Gesangübungen f. MS. od. Bar.
 2223 Palme, Rud., Op. 77. Geistl. Melodien.
 2779/80 Reger, Lieder-Album, mittel I/II.
 924 Reinecke, Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lieder.
 925 — Dasselbe, tief.
 1040.1092 — 79 Kinderlieder. 2 Bde.
 1052 — Dieselben (53), dänisch v. S. Raaen.
 1051 — Dieselben (27), engl. v. D'Estre-Keeling.

Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1055 Reinecke, Kinderlieder (27), franzö. v. G. Laye.
 1050 — Dieselben (32), holländ v. Nanny de Boever.
 1065 Rennes, Frühlingsblumen. Einst. Kinderlieder.
 1917 Riemann, L., Einstimm. Chorbuch mit Klavierbegl. Klav. Part.
 1917a — Singstimme dazu, kart.
 1895 Roeder, Tesori antich. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch).
 1381 Rosenhain, Ausgew. Lieder.
 1085 Saran, 30 altdeutsche Volksmelodien.
 1094 Schmidt, Karl, Geistl. Liederbuch für das musikalische Haus für eine Singstimme.
 211/42 Schubert, Album (80 Lieder von Goethe, Mullerin, Wintern., Schwanengesang.) hoch und tief (Bagge).
 405/6 — Album. Neue Reihe. 80 Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge).
 — Lieder. 8 Bde. (Bagge).
 245/46 Bd. I. 30 Lieder v. Goethe, h. u. t.
 247/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t.
 249/50 Bd. III. Winterreise, hoch u. tief.
 251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief.
 253/54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t.
 255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief.
 257/58 Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief.
 259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief.
 1184 — Lieder-Album.
 1185 — Neue Reihe.
 1440 — Gesänge aus Opera und Singspielen. Bd. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka und H. Goldschmidt).
 1441 — Bd. II. für eine männl. Stimme.
 2155 — Lieder und Gesänge. Auswahl (Koegel).
 — Lieder und Gesänge. Auf Grund der Krit. Gesamt-Ausgabe in chronolog. Folge (E. Mandyczewski). 12 Bde.
 1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang.
 1772 Bd. II. Lieder für Sopran. Nr. 1-60.
 1773 Bd. III. Lieder f. Sopran. Nr. 61-130.
 1774 Bd. IV. Lieder f. Sopran. Nr. 131-172.
 1775 Bd. V. Lieder f. Mezzo-Sopran und Alt.
 1776 Bd. VI. Lieder für Tenor. Nr. 1-53.
 1777 Bd. VII. Lieder für Tenor. Nr. 54-134.
 1778 Bd. VIII. Lieder für Tenor. Nr. 135-178.
 1779 Bd. IX. Lieder für Tenor. Nr. 179-215.
 1780 Bd. X. Lieder f. Bar. u. Baß. Nr. 1-39.
 1781 Bd. XI. Lieder für Bariton und Baß. Nr. 40-78.
 1782 Bd. XII. Duette und Zwiesänge.
 1513 — Lieder und Gesänge. Auswahl von E. Franz.
 1753 — Die schöne Müllerin. Op. 25 (franz.)
 1889 — Schwanengesang (franz.)
 1752 — Winterreise. Op. 89 (franz.)
 Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben von Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.
 589/600 — Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme, je 4 Bände.
 589.592 Für hohe Stimme vollständig.
 589.593 — Band I-IV.
 590.593 Für mittlere Stimme vollständig.
 590.594 — Band I-IV.
 591.594 Für tiefe Stimme vollständig.
 591.600 — Band I-IV.
 589/91 Band I, f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. Op. 24. 25. 27. 30. 31. 35. 39.
 592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 37. 38. 40. 42. 45. 48. 49. 51. 53.
 595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 57. 64. 74. Nr. 6. 7. 8. Op. 77. 79. 83. 87. 89. 90. 95. 96.
 598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 98a. 101. Nr. 1. 2. 4. 6. Op. 101. 107. 117. 119. 125. 127. 135. 138. Nr. 2. 3. 5. 7. 8. Op. 142. Soldatenlied.
 1340/43 Sämtl. Lieder und Gesänge. Bd. I-IV.
 712 Sämtl. berühmte Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Myrthen Op. 25. Liederkreis Op. 33. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 45. Original-Ausg.
 709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. und tiefe St.
 724 — Balladen f. Deklamation u. Pfe.
 607/9 — Dichterliebe. Op. 43. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 604/6 — Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 613/15 — Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/12. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. (Einst. und mehrstimmig).
 610/12 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 1900 — Liederalbum f. d. Jugend. Op. 79. (franz.-deutsch).
 733 — Spanisches Liederspiel. Op. 74. (Einst. und mehrstimmig).
 734 — Minnespiel. (Einst. und mehrst.).
 601/3 — Myrthen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 306/7 Schumann, R. u. C., 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St.
 1091 Schützenlied-Album (Pompecki).
 2588 Sinigaglia, L., 4 Canzoni.
 1644/46 v. Stockhausen, Altfranz. Volkslieder (franz.-dtsh.) 3 Bde.

Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1647/49 v. Stockhausen, Irische Volkslieder (engl.-dtsh.) 3 Bde.
 1650 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. dtsh.)
 2781/82 Strauss, R., Lieder-Album, hoch u. tief.
 2119/13 Streicher, Hafis-Lieder. I/IV.
 2385/86 — V/VI.
 2252 — 80 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.
 2247/51 — Dieselben. 5 Hefte (je 6 Lieder).
 2253 — 6 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.
 2254 — 20 Lieder.
 1088 Studentenlieder, 150 heitere und launige, mit leicht. Klavierbegleit. (Hauptner).
 1041 Taubert, 20 Kinderlieder. (Op. 13 u. 145).
 1395 Tesori antich. (Altital. Arien u. Lieder.) Roeder (ital.-deutsch).
 2879 Thuille, Op. 4. Fünf Lieder, hoch.
 28.9/10 — Op. 7. Von Lieb und Leid. I/II.
 1043 Vöckerling, 12 Kinderlieder.
 1093 50 deutsche Volkskinderlieder herausgeg. von Fr. Friedl. hs.
 1870 Volkslieder, Altniederländische, nach Adrians Valerius (1826).
 1858 Volkslied-erbuch. 60 Volksl. verschied. Nationen (V. Gervinus).
 1085 30 altdeutsche Volksmelodien. (Osterwald-Saran).
 303 Wagner, Lyrische Stücke aus Lohengrin.
 555 — Dieselben tief.
 494 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen).
 823/29 Wallnöfer-Album. Bd. I. II.
 1818 — Album. Bd. III.
 1893 — Album. Bd. IV.
 1935 — Album. Bd. V.
 2026 — Bd. VI. Lieder-Album. Bd. VI.
 271/72 Weber, Lieder, hoch u. tief (Reinecke).
 Weingartner, F., Lieder f. hohe Stimme.
 2134 — Bd. I. Op. 22 Nr. 1-6.
 2135 — Bd. II. Op. 22 Nr. 7-12.
 2136 — Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.
 2137 — Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.
 2138 — Bd. V. Op. 28. Heft I. Sechs Lieder.
 2139 — Bd. VI. Op. 28. Heft II. Sechs Lieder.
 2140 — Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.
 2141 — Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.
 2831/32 Op. 45. Japan. Lieder, mittel I. II.
 330 Wilhelm, 72 Lieder. Kpl.
 331 — 82 Lieder für die Jugend.
 2015 — Ausgew. Lieder. Für hohe Stimme.
 2016 — Für mittlere Stimme.
 2017 — Für tiefere Stimme.
 1044 Wohlfahrt, 8 Kinderlieder. Op. 75.
 1062 Zeidler, Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte.

Gesänge mit Orgel.

- 2128 Bach, Geistl. Lieder aus Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Landshof).
 1457 Becker, Geistl. Lieder u. Gesänge (d.-e.).
 2223 Franck, J. W., Geistliche Melodien für mittl. Stimme (Bud. Palme, Op. 77).

Studienwerke für Gesang.

- 1286 Aprile, Gesangsübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer).
 1386 Bertalotti, 15 zweistimmige Solfeegien mit biblischen Worten (Lohse).
 1389 Concone, 50 Gesangsübungen (mittel) (Stockhausen).
 1370 — Dieselben. Mit einer 2. höheren Stimme (Bradford).
 1596/97 Goldschmidt, Gesangspädagogik. h. u. t.
 748 Hauser, Gesangslehre f. Lehrende u. Lern. 1502 Ifert, Allg. Gesangschule. Theoret. Teil.
 1508/4 — Praktischer Teil für Sopran.
 1509/4 — Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Bariton.
 4525.1631 — Baß.
 2777/78 Lablache, Gesangsübungen, hoch, mittel.
 1630/32 — Vocalisen, hoch, mittel und tief.
 715/16 Mazzoni, Solfeegien (J. Meyer) mittel, tief.
 1567 Paß, Gesangsüb. f. Mezzosopr. od. Bar. (8 techn. Übungen, 6 kleine Arien).
 2788 Vaccal, Metodo Pratico. Gesangschule.
 2784 Winter, P. v., Singeschule.
 1882/83 — 17 Solfeegien, hoch und tief.

Duette und Terzette.

- 2080 Cornelius, P., Sämtl. Duette. d.-e.
 243. 1418 Duettenkranz, I/II.
 964 Gade, Op. 9. Lieder im Volkston.
 1702 Hauptmann, Op. 85 und 84. Dreistimm. Lieder. Part.
 1708/5 — Stimmen.
 1899 — Op. 48. Zweist. Lieder. Part.
 1700/1 — Stimmen.
 1897 — Op. 50. 12 Canons für 3 hohe St. Part.
 1707/9 — Stimmen.
 1435 Hiller, Op. 39. Volkstümli. Lieder, h. u. t.
 1531 — Dieselben für 3 Frauenst. mit Pfe. (Burger).
 2021/22 Holländer, Duette. Stimmen.
 2775 Jadassohn, Op. 72. 9 volkstümli. Duette.
 1888 Lyr. Deutsche Weisen für 2 und 3 St.
 131 Mendelssohn, Sämtl. Duette (Rietz).
 538 — Geistliche Duette.
 1304 — Sämtl. Duette einchl. der Duette a. d. geistl. Gesangswerken.

GESANGS-MUSIK

Nr. Duette und Terzette.

- 950/56 Mendelssohn, Sämtl. Duette für Schul- und Hausgebr. (Stimmengabe) 1. u. 2. St.
1095/96 Reinecke, Zweist. Kinderlieder. Op. 91 und 270. I. und II. Stimme.
928 — 24 beliebige Duette.
1061 Renner, Lebenslust. 2st. Kinderlieder.
1742 Rossini, 3 religiöse Chöre für 3 Frauenstimmen. Part.
1748/49 — 3 Stimmen.
1047/49 Schletterer, Zweist. Lieder (im Chor zu singen) hoch und tief. I/III.
1782 Schubert, Duette und Zwiesänge.
650 Schumann, Sämtliche Duette.
1294 — Gesänge f. 3, 4 u. 6 Frauenstimmen.
1651 Stockhausen, Irische Volkslieder für 2st. d.-e.

Männerchöre.

- 1961 Altniederländische Kriege- und Siegeslieder, nach Adr. Valerius (1626) für Tenor- u. Basssolo, Männerchor, Orch. u. Orgel v. J. Röntgen. Op. 43. Klav.-Auszug.
1944/47 — — Chorstimmen.
2084 Cornelius, P., Sämtl. Männerchöre. Part.
2067/90 — — Chorstimmen.
334 Deutsche Männerchöre. 50 der schönsten Lieder und Gesänge. (Cavallo). Part.
335/38 — — Stimmen.
2454/56 Deutscher Männerchor, Kunstlieder zeitgenössischer Tonsetzer herausgeg. v. Georg Amft. Part. I/III.
1917 Einstimmige Chorbuch. Volks- volkstümliche u. Kunstlieder (Riemann) Klavier-Part.
1917a — Singstimme.
1877 Flottenlieder, deutsche. Part.
1875/81 — — Stimmen.
1269 Gläser, Choralbuch f. 4st. Männerchor.
1615 Hauptmann, Männerchöre. Part.
1876/79 — — Stimmen.
1627 Loewe, Hohenzollern-Album. Part.
1840/43 — — Stimmen.
1761 Lya, Deutsche Weisen.
187 Mendelssohn, Sämtl. Gesänge. Part.
188/91 — — Stimmen.
1831 Methfessel, Männerchöre. (Dost.) Part.
1852/55 — — Stimmen.
1357 Mozart, Kompositionen für Freimaurer.
1561 Palestrina, Leichte Chöre. Sängerpart.
579 Schumann, Sämtl. Lied. u. Ges. Part.
560/9 — — Stimmen.
1255 Silcher, Männerchöre. Part.
1286/89 — — Stimmen.

Gemischte Chöre.

- 10 Bach, 371 Choralges. (Becker-Dörffel.)
730 — 69 Choralmel. m. beziff. Baß (Becker).
1980 — 75 geistliche Lieder und Arien a. Scheffels Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Fr. Wüllner). Part. und St.
1757/60 — — Stimmen.
205 Cornelius, Sämtl. Chöre. d.-e. Part.
2091/9. — — Stimmen.
379 Deutscher Liederkranz. 50 Gesänge (Volk- land). Part. und St.
1607/7 Freundl, Das Weihnachtsliederbuch (Göhler). Part. und St.
1608/11 — — Stimmen.
1680 Hauptmann, Weltliche Lieder. Op. 21. 25. 32. 47. Part.
1681/84 — — Stimmen.
1692 — Sämtl. geistliche Gesänge. Part.
1698/96 — — Stimmen.
1727 — Kleinere geistl. Chorwerke. Part.
1728/31 — — Stimmen.
1732 — Größere geistl. Chorwerke. Part.
1783/86 — — Stimmen.
2050/1 Kniese, Jul., 12 deutsche Volkslieder 2061/611 Part. und St.
1751 Lya, Deutsche Weisen.
1984 2083 Madrigale, ber. Meister d. 16. u. 17. Jahrh. (Barclay Squire). I/II.
1217 Maier, Deutsche Volkslieder. Part.
1218/21 — — Stimmen.
192 Mendelssohn, Sämtl. Lieder. Part.
198/96 — — Stimmen.

Nr. Gemischte Chöre.

- 292/35 Mozart, Messen. Nr. 1—8 (Habert). St. 296/39 — — Nr. 9—15. Stimmen.
1350 Palestrina, Leichte Chöre (deutsch) Part.
1836 Schein, Weltl. Lieder (A. Prüfer). Part.
1887/40 — — Stimmen.
544 Schumann, Sämtliche Gesänge. Part.
585/88 — — Stimmen.
739 — Op. 74. Spanisches Liederspiel.
734 — Op. 101. Minnespiel (ein- u. mehrst.)
735 — Op. 138. Spanische Liebeslieder.
1769 Schütz, 20 Psalmen. Part.
1566 Wolfm., Evangelischer Kirchenchor.
1567/70 — — Stimmen.

Frauenchöre.

- 1852 Palestrina, Leichte Chöre (d.) Part.
1615 Schubert, F., Gesänge. Part.
1616/19 — — Stimmen.
1294 Schumann, Lieder und Gesänge.
1584 Volkslieder, Altniederländische, n. Adr. Valerius (1626) (J. Röntgen) Part.
1895/97 — — Stimmen.

Klavierauszüge mit Text.

- 1448 d'Albert, Der Mensch u. das Leben.
59 Astorga, Stabat mater (Schletterer).
480 Bach, Johannespassion.
719 — Lucaspassion (Dörffel).
732 — Dieselbe. Deutsch-Engl. (Dörffel).
11 — Matthäuspassion (Jadassohn).
13 — Weihnachtsoratorium. (Jadassohn).
— Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft:
430 — Ein feste Burg (Brüßler).
571 — O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. (Naumann).
723 — Bleib bei uns (Franz).
1942 — Trauermusik bearb. v. Ph. Wolfm.
1887 — Weihnachts-Oratorium m. engl. Text.
1788 — Weihnachtsmusik a. dem Weihnachts-Orat. f. Harm., Klavier u. Choralgesang (2 Viol. u. 2 Hörner ad lib.).
1901 — Kant. No. 66. Ich will den Kreuzstab n. d. Bearb. v. Ph. Wolfm.
— 211 Kantaten (Siehe besond. Verz.)
— Messen. S. bes. Verz.
— Motetten. S. bes. Verz.
1951 — Streit zwischen Phoebeus und Pan. Nach d. Bearb. v. F. Motl (d.-e.)
947 Becker, Liturgie. Op. 57.
1197 — Selig aus Gnade. Op. 61.
1359 — Geistl. Dialog. (d.-e.) Op. 26.
1377 — Reformations-Cantate. (e.-d.) Op. 23.
1768 — — (deutsch.)
1378 — Cantata. Op. 50. (e.-d.)
1456 — Kantate »Herr, wie langer. Op. 78.
1415 Beethoven, Christus am Ölberge. Op. 85. (C. Reinecke).
1823 — Egmont (Krug).
23 — Wohlfeile Ausgabe.
24 — Fidelio (Brüßler).
2038 — Fidelio. N. Ausg. m. Orig.-Dialog.
1416 — Messerstille und glückliche Fahrt. (Reinecke).
1414 — Messe. Op. 86. (C. Reinecke).
29 — Missa solennis (Jadassohn).
1198 — Ruinen von Athen.
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80.
1852 — — französisch.
1295 — An die Freude. (Reinecke).
1722 — — französisch.
1620 — 9. Symph. m. Schlußchor. (englisch.)
1832 — Ah! perfido. Op. 65. (Brüßler).
297 Bellini, Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz).
1305 Berlioz, Benvenuto Cellini.
1790 — Fausts Verdammung.
1968 — — Englisch (J. Holbrooke).
1920 — Op. 26. Des Heilands Kindheit (franz.-deutsch-engl.) (Taubmann).
1853 — Herminia (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).

Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 1889 Berlioz, Op. 26. Kaiserhymne (Scharwenka).
1898 — Kl-opatra (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).
1970 — Lelio, oder Die Rückkehr ins Leben (Ph. Scharwenka).
1975 — Der 5. Mai (O. Taubmann).
1791 — Requiem (Ph. Scharwenka).
1985 — Resurrexit (O. Taubmann).
1845 — Romeo u. Julie. (Kleinmichel).
1876 — Op. 11. Sarah im Bade. Ballade für 3 Chöre (O. Taubmann).
1878 — Religiöse Betrachtg. (O. Taubmann).
1881 — Heroische Szene (Der Aufstand der »riechen) (O. Taubmann).
1886 — Op. 22. Te Deum. (O. Taubmann).
2009 — Chor der Magier. (O. Taubmann).
1841 — Die Einnahme von Troja.
1842 — Die Trojaner in Karthago.
904 Bernerker, Christi Himmelfahrt.
1331 — Christus, der ist mein Leben.
168 Boucherini, Stabat m. (Schletterer).
355 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
298 Cherubini, Missa pro defunctis (lat.)
299 — Requiem. C-moll (lat.).
2066 Cornelius, P., Der Barbier von Bagdad (d.-e.) (W. v. Baußnern).
2087 — Der Cid. (W. v. Baußnern).
2184 — Gunlod. (W. v. Baußnern).
300 Donizetti, Lucrezia (deutsch n. ital.).
1523 Franck, Psalm 150 (m. Orgel).
727 Franke, H., Op. 75. Isaak's Opferung.
429 Gade, Comala. Op. 12.
969 — Frühlingsbotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.).
1334 — Frühlings-Phantasie. Op. 23.
963 — Kalanua. Op. 43.
558 — Die Kreuzfahrer. Op. 50.
2039 Glück, Alceste. d.-e.-f. (O. Taubmann).
775 — Iphigenie in Aulis. Nach R. Wagner's Bearbeitung.
2181 Gortler, A., Das süße Gift.
2182 Goetz, Der widerspenstigen Zähmung.
1173 Graun, Der Tod Jesu.
1147 Grétry, Richard Löwenherz.
108 Händel, Messias (Brüßler).
2419 — Halleluja a. »Messias«.
116 Haydn, Jahreszeiten.
118 — Schöpfung (A. E. Müller).
1295 — 7 Worte des Erlösers.
1844 — Der Sturm. (deutsch-lat.).
1929 Henschel, Op. 59. Requiem.
544 Holstein, Haidenschaft.
966 — Der Erbe von Morley.
Kirchen-Oratorien u. -Kantaten (Zimmer).
720 Bd. I. Schutz, Matthäus-Passion.
719 — II. Bach, Lukas Passion.
728 — III. Meinardus, Emmaus.
745 — IV. Schwalbe, Jungling zu Nain.
727 — V. Frauke, Isaak's Opferung.
904 — VI. Bernerker, Christi Himmelfahrt.
905 — VII. Succo, Das Jahr geht still zu Ende.
1197 — VIII. Becker, Selig aus Gnade.
1299 — IX. Schwalbe, Lobet den Herrn.
1877 — X. Becker, Reformations-Kantate.
1250 — XI. Schütz, Johann's-Passion.
1331 — XII. Bernerker, Christus, der ist mein.
1843 — XIII. Zierau, Christus der Tröster.
1859 — XIV. Schütz, Weihnachtsoratorium.
316 Lortzing, Zar und Zimmermann. N. A. (Kugel).
317 — Undine. N. A. (Kugel).
318 — Waffenschmied. N. A. (Kugel).
110 — Wildschütz, N. A. (Kugel).
1319 Marschner, Hans Heiling.
1820 — Vampyr.
728 Meinardus, L., Op. 46. Emmaus.
135 Mendelssohn, Antigone (Rietz).
486 — Athalia (Rietz).
497 — Christus (Rietz).
138 — 4 Konzertarien (Rietz).
439 — Elias (Rietz).
440 — Festges. an die Buchdruckerkunst.
441 — Heimkehr aus der Fremde.
442 — Lobgesang (Rietz).
443 — Loreley (Rietz).
444 — Oedipus (Rietz).
445 — Paulus (Rietz).

Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 146 Mendelssohn, Sommernachtsstraum (Horn).
147 — Walpurgisnacht (Rietz).
167 — Der 42. Psalm.
1480 Meyerbeer, Afrikanerin. Neue Ausg.
321/22 — Hugenotten. 2 Bde. (Schwenke-Kogel).
1464 — Hugenotten N. rev. Ausg. (Kogel).
823 — Prophet (Garaudé-Kogel).
1485 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel).
1474 — Robert der Teufel. Neue Ausgabe. (Kogel).
202/9 Mozart, Opern mit den vollst. Saccorizativon 8 Bde. (Rietz-Brüßler).
202 — I. Idomeneo.
203 — II. Entführung.
204 — III. Schauspieldirektor.
205a — IV. Figaro.
2100 — V. Don Juan m. vollst. Dialog.
207 — VI. Così fan tutte.
208 — VII. Zauberflöte.
209 — VIII. Titus.
1686 — Così fan tutte. Mit Rez. und neuem Text von Herrn. Levi.
2094 — Davidde penitente (Engl.-deutsch).
1716 — Die Hochzeit des Figaro. Mit Rez. u. deutschem Text v. H. Levi.
1867 — Große Messe in C-moll für Soli. Chor, Orch. u. Orgel. (Al. Schmitt).
2256 — Krönungs-Messe (Nr. 14.) Cdur.
1533 — Vesperae solennes de conf. (Mailand).
505 — Thamos (Rietz, Brüßler).
201 — Arien (Rietz).
540 — Litanias Lauretanac. Ddur (Sitt).
210 — Requiem (Schwenke).
578 Neukomm, S., Der Ostermorgen.
128 Nicolai, Die lustigen Weiber v. W.
908 Perfall, Op. 8. Dornröschen.
60 Pergolesi, Stabat mater (Schletterer).
961 Reinecke, Hakon Jarl. Op. 142.
2065 Romberg, A., Op. 25. Lied v. d. Glocke.
1619 Schubert, Messe in As (Spengel).
1616 — Messe in Es (Spengel).
1997 — Messe in G (Fr. Spiro).
983 — Die Versuchungen.
651 Schumann, R., Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. Neue Ausgabe.
311 — Dasselbe. Erste Ausgabe.
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg.
652 — Genoveva.
550 — Requiem für Mignon. Op. 98 b.
653 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112.
309 — Manfred.
654 — Szen. a. Goethe's Faust.
822 — Zigeunerleben.
1834 Schütz, 3 biblische Szenen (Hänlein).
720 — Matthäuspassion (Mendelssohn).
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn).
1420 — Die sieben Worte (Jadassohn).
1859 — Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn).
745 Schwalbe, Der Jungling zu Nain.
1209 — Lobet den Herrn.
905 Succo, Das Jahr geht still zu Ende.
423 Wagner, Liebesmahl der Apostel.
1251 — Dasselbe. (e.-f.-d.).
301 — Lohengrin (Uhligh).
616 — Lohengrin. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Victor Wilder.
959 — Lohengrin. Englisch-deutsch (H. und F. Corder).
2185 — Lohengrin. Mit katalanischem und deutschem Text.
31 — Tristan und Isolde (Bülow).
524 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. R. Kleinmichel.
487 — Tristan und Isolde (Bülow). English translation by H. and F. Corder.
1262 — Tristan und Isolde. (d.-e.).
515 — Tristan et Yseult. Version franç. de Vict. Wilder.
2037 — — Franz.-deutsch. Neue Ausg.
1514 — — Russ.-Deutsch. (Kolomitsoff).
14 Weber, Freischütz (Böslers).
17 — Oberon (Ritter).
114 — Euryanthe (Böslers).
413 — Preziosa (Brüßler).
1843 Zierau, Christus der Tröster.
Zimmer, siehe Kirchen-Oratorien.
1754 Zoellner, Die versunkene Glocke.